



Britansko veleposlaništvo v Ljubljani v sodelovanju z British Councilom, Zavodom MEPI – Mednarodno priznanje za mlade in WWF Adria razpisuje

Mladinski natečaj za kratki film

»Keep it Cool – Zgodbe podnebnih sprememb«

Vse mlade med 13. in 20. letom starosti vabimo k udeležbi na filmskem natečaju, namenjenemu prikazu njihovih zgodb v povezavi s podnebnimi spremembami in vplivom teh na njihova življenja. Še posebej so k pripravi kratkih filmov vabljeni vsi mladi, ki jim je skrb za okolje pomembna in imajo željo po kreativnemu ustvarjanju ter raziskovanju vpliva podnebnih sprememb na njihova lokalna okolja.

Z natečajem mlade usmerjamo k pogledu v lokalno okolje, iz katerega naj črpajo navdih za oblikovanje zgodb o vplivu podnebnih sprememb na spreminjajočo se podobo njihovih vsakdanjih življenj.

Z razglasitvijo natečaja želimo partnerji, ki smo se povezali pri njegovi pripravi, obeležiti t. i. »Slovenia-UK Friendship Day« oz. »Dan slovensko-britanskega prijateljstva«, ki je bil prvič razglašen leta 2019. Obenem je z natečajem naša želja mlade spodbuditi, da tudi oni postanejo aktivni soudeleženci aktivnosti v sklopu priprav na Podnebno konferenco Združenih narodov COP26, ki je letos za Združeno kraljestvo še posebej ključnega pomena, saj bo od 1. do 12. novembra 2021 potekala v Glasgou.

Natečaj poteka pod častnim pokroviteljstvom predsednika Republike Slovenije Boruta Pahorja in v sodelovanju z RTV Slovenija.

Kdo lahko sodeluje?

- Na natečaju lahko sodelujejo mladi, ki živijo v Sloveniji in so na dan končne oddaje kratkega filma (tj. 10. oktober 2021) stari od 13 do 20 let (kar pomeni, da so rojeni med 11. 10. 2000 in 10. 10. 2008).
- Na filmski natečaj se lahko prijavite kot posameznik ali skupina, ki naj jo sestavlja največ 5 članov.
- Prijava in priprava kratkih filmov je glede na starost in potrebe mladih priporočljiva pod vodstvom mentorja oz. učitelja na šoli, iz katere mladi prihajajo. Možna pa je tudi skupinska (ali individualna) prijava brez podpore mentorja.
- Vse prijave mladoletnih udeležencev morajo biti potrjene s strani šole, mentorja (starejšega od 18 let) ali starša, kar bo tudi zahtevano ob oddaji prijavnega obrazca za udeležbo na natečaju.

Kaj pričakujemo od vas?

- Dolžina vašega kratkega filma ne sme preseči 3 minut, vključno s končno špico.
- Kratki film mora imeti jasno strukturo in sporočilo. Govorni del mora biti jasen in razločen.
- Film je lahko posnet s fotoaparatom, mobilnim telefonom ali video kamero.
- Zaželeno je, da je oddani izdelek v HD (720p), full HD (1080p) ali 4k resoluciji. V ospredju sta sicer ustvarjalnost in osebno izražanje prijavljenih, ampak zaradi zagotavljanja jasnosti predstavljenih vsebin in sporočilnosti izdelkov priporočamo, da so posnetki čim višje kakovosti.
- Priporočeno je, da je oddani video v formatu MP4 ali MOV (dovoljeni so tudi WMV, AVI in MPEG4). V primeru, da posredovane datoteke ne bo mogoče odpreti in/ali predvajati, vas bomo kontaktirali in zahtevali posredovanje filma v drugačnem formatu.
- Dovoljene so tudi animirane vsebine oziroma uporaba različnih tehnik animiranega filma.
- V primeru, da govorjeni jezik v filmu ni slovenščina, morate vanj dodati tudi slovenske podnapise.
- Vsebina kratkega filma naj odraža namen natečaja, tj. predstavitev vpliva podnebnih sprememb na naravo okrog vas in izražanje vašega pogleda na dogajanje, ki ga v povezavi s tem opazate v vašem lokalnem okolju. Pri pripravi vsebine sledite naslednji iztočnici:
 1. **Vpogled v lokalno okolje:** na kakšen način je vpliv podnebnih sprememb viden v lokalnem naravnem okolju, v katerem živite (raziščete lahko npr. kako podnebne spremembe vplivajo, ali bi lahko vplivale, na določeno žival, rastlino ali določen vidik vašega lokalnega ekosistema? Katere spremembe opazate? Kako podnebne spremembe vplivajo na vas in ljudi, ki jih poznate? Poznate primere dobrih praks iz lokalnega okolja, po katerih se lahko zgledujejo tudi drugi?).
- Pri predstavitvi teme natečaja se lahko osredotočite tudi na različne vidike podnebnih sprememb, kot sta na primer:
 2. **Medgeneracijsko učenje:** kakšen je bil odnos do naravnega okolja preteklih generacij in v čem se razlikuje od današnjega; kaj se lahko mladi naučijo od svojih staršev in starih staršev ter kaj bi lahko prenesli v današnji čas, da bi izboljšali trenutno situacijo.
 3. **Pogled nazaj:** kako so se naše navade spremenile v primerjavi s preteklostjo, kako so včasih posvečali skrb okolju, kakšni so bili v preteklosti letni časi in kakšni so danes, na kakšen način se je celotna podoba okolja spremenila in katera spoznanja nam lahko preteklost prinese.

Poudarek pri pripravi kratkih filmov naj bo na orisu spreminjajočega se naravnega okolja in torej na pogledu v naravo, ki vas v vašem lokalnem okolju obdaja. Kakšne spremembe v naravi opazate ter na kakšen način in v kolikšni meri se vam zdi, da so te spremembe povzročile podnebne spremembe?

Da bi se izognili polarizaciji pri obravnavi teme podnebnih sprememb, namen našega filmskega natečaja ni priprava in izpostavljanje politično obarvanih tem ali izdelkov. Ste pa dobrodošli, da svoj film zaključite s kratkim sporočilom za svetovne voditelje – kaj želite, da dosežejo na podnebni konferenci COP26 v novembru?

Kako sodelovati?

- Na natečaj se lahko prijavite preko spletne prijavnice na spletni strani www.keepitcool.si. Spodbujamo vas k čimprejšnji prijavi, saj boste tako lahko sproti obveščeni o vseh novostih v povezavi z natečajem. Prijava na natečaj vas ne obvezuje k oddaji zaključenih kratkih filmov in ta tudi ni zahtevana ob izpolnitvi prijavnega obrazca.

- Rok za končno oddajo kratkih filmov je **10. oktober 2021 ob 23:59**. Svoje izdelke, skupaj z izpolnjeno zaključno prijavnico, prav tako naložite in oddate na spletni strani www.keepitcool.si.
- Prijavite lahko toliko kratkih filmov, kot želite, vendar vsak film lahko oddate le enkrat. V primeru podvojenih ali med seboj zelo podobnih prijav si organizatorji natečaja pridržujemo pravico, da izberemo, kateri od filmov je najbolj ustrezen za sprejem na natečaj.
- Končnemu izdelku morate priložiti seznam avtorjev glede na njihovo vlogo pri pripravi kratkega filma, npr. scenarist, snemalec, montažer.
- Priložen mora biti tudi prepis govorjene in napisane besede v celotnem kratkem filmu.

Avtorske pravice in varstvo osebnih podatkov

Organizatorji natečaja si pridržujemo pravico prijavljene kratke filme ter imena in fotografije prijavljenih javno objaviti in predvajati na svojih socialnih omrežjih, YouTube kanalih, spletnih straneh, dogodkih, sporočilih za javnost ter drugih promocijskih gradivih in objavah. Prejeti filmi se bodo lahko predvajali v sodelovanju z Radiotelevizijo Slovenija (RTV Slovenija), kateri dodeljujete iste pravice za objavo in predvajanje. Obenem se s prijavo na natečaj vsak udeleženec strinja z uporabo svojega imena in podobe ter sodelovanjem pri promocijskih gradivih in objavah tudi po zaključku natečaja v primeru, da je njegov film zmagovalen.

Prijavljeni kratki film mora biti izvirno avtorsko delo njegovega prijavitelja oziroma prijaviteljev. Vsa gradiva, npr. posnetki, mora biti izvirno avtorsko delo prijavitelja oziroma prijaviteljev. Uporaba arhivskih /že obstoječih posnetkov ni dovoljena.

Glasba mora biti izvirno delo bodisi prijavitelja oziroma prijaviteljev bodisi drugega avtorja, od katerega morajo prijavitelji dobiti dovoljenje za brezplačno uporabo, npr. sošolcev ali prijateljev.

Vsak udeleženec ob prijavi torej potrjuje, da je prijavljeni film svoje izvirno delo, da ni žaljivo ali v neskladju z veljavno zakonodajo ter da ima pridobljene vse potrebne pravice za njegovo posredovanje in organizatorjem natečaja dovoljuje njegovo uporabo za zgoraj navedene namene.

V primeru snemanja in prikaza drugih oseb v filmu morajo avtorji filma s prikazanimi osebami imeti urejeno dovoljenje za njihovo vključitev v film v skladu z določili Splošne uredbe o varstvu podatkov (GDPR). Mladolletne osebe morajo imeti za nastop v filmu urejeno soglasje staršev oz. skrbnikov.

Udeleženci natečaja bodo ohranili avtorske in moralne pravice nad prijavljenimi izdelki. Vsak udeleženec z udeležbo na natečaju vsem sodelujočim organizacijam (Britansko veleposlaništvo v Ljubljani, British Council, Zavod MEPI – Mednarodno priznanje za mlade, WWF Adria, Radiotelevizija Slovenija) dovoli brezplačno uporabo posredovanih filmov za medijske objave, dogodke, predvajanje itd., ki so v skladu z namenom natečaja. Organizatorji natečaja imajo dovoljenje za objavo, predvajanje itd. prijavljenih filmov (vključno z njihovim spreminjanjem iz operativnih in uredniških razlogov) v vseh medijih.

Osebnne podatke udeležencev natečaja, ki jih bodo ti navedli v prijavi na natečaj in prijavah na naše dogodke, bomo organizatorji uporabili le za potrebe natečaja, ki bodo naslednje:

- upravljanje odnosov med udeleženci natečaja in sodelujočimi organizacijami;
- stik s prijavljenimi v povezavi z natečajem (odgovarjanje na vprašanja, poročanje in posredovanje novosti glede natečaja);
- vodenje evidence prijavljenih na dogodke v sklopu natečaja in njihova izvedba;

- objava prijavljenih filmov, vključno z osebnimi podatki prijaviteljev, na spletnih straneh, socialnih omrežjih in YouTube kanalih vseh organizatorjev natečaja ter vseh medijih in kanalih Radiotelevizije Slovenija (RTV Slovenija);
- izbor zmagovalnega filma ter komuniciranje z zmagovalnimi udeleženci in organiziranje prevzema njihove nagrade;
- organizacija udeležbe zmagovalnih udeležencev na podelitvi nagrad v sklopu filmskega natečaja;
- promocija natečaja.

S sodelovanjem v natečaju se udeleženci strinjajo s hrambo posredovanih podatkov in njihovo uporabo za navedene namene. Udeleženci natečaja lahko uveljavljajo svojo pravico nad dostopom do njihovih osebnih podatkov, ki so bili posredovani organizatorjem natečaja ter umaknejo soglasje za obdelavo njihovih podatkov tako, da pošljejo elektronsko sporočilo, skupaj s skenirano kopijo osebnega dokumenta na elektronski naslov info@keepitcool.si. Pri obdelavi posredovanih osebnih podatkov bomo vsi organizatorji tečaja upoštevali določila Splošne uredbe o varstvu podatkov (GDPR).

Vse pravice do imen in logotipov organizatorjev natečaja (vključno z logotipi natečaja in njegovo grafično podobo), spletnih strani, sporočil za javnost in drugega promocijskega gradiva pripadajo posamezni organizaciji. Z udeležbo na natečaju se prijavitelj strinja, da ne bodo uporabili, predvajali, objavili, izvažali, izkoriščali, reproducirali ali kopirali gradiva, ki so v lasti organizatorjev natečaja.

Enakost, raznolikost in vključenost

Delo organizatorjev natečaja temelji na vzpostavljanju pomenljivih, trajnih in spoštljivih odnosov med različnimi kulturami. Takšen način delovanja ni mogoč brez zavezanosti vrednotam enakosti, raznolikosti in vključenosti. Z natečajem zato spodbujamo prijavo posameznikov iz vseh okolij.

Naša prizadevanja so usmerjena v ustvarjanje varnega okolja, v katerem se noben posameznik, ne glede na njegovo identiteto, starost, status osebe s posebnimi potrebami, invalidnost, ekonomsko stanje, narodnost, spol, versko prepričanje ali spolno usmerjenost, med stikom in sodelovanjem z nami ne bo počutil oškodovan ali izkoriščen, pri čemer se z našim delovanjem zavezujemo k spoštovanju človekovih pravic. Prav tako od udeležencev natečaja pričakujemo spoštovanje istega kodeksa ravnanja, v skladu s katerim bodo tudi vsi ostali prijavitelji in udeleženi v natečaj spoštljivo in enakovredno obravnavani.

Postopek izbire zmagovalnih filmskih zgodb in nagrade

Prejete izdelke bo po 10. oktobru 2021 pregledala strokovna žirija, sestavljena iz predstavnikov sodelujočih organizacij in drugih relevantnih strokovnjakov, ter v drugi polovici oktobra izbrala najboljše kratke filme in jih nagradila:

- **Z vsaj tremi nagradami, s katerimi vam bodo ponujene edinstvene priložnosti za nepozabna doživetja v neokrnjeni slovenski naravi. Za zmagovalce bodo pripravljene posebne dogodivščine v naravi v sodelovanju z našimi partnerji.**

Organizatorji si pridružujejo pravico do podelitve nagrad, priznanj ali omemb filmov, ki bi izstopali na posebnih področjih, kot so inovativnost, zvok, slika, itn.

Žirija bo filme ocenila tako iz vidika vsebine kot tudi tehnične izvedbe. Odločitve žirije so dokončne. Pri ocenjevanju prijavljenih izdelkov bodo v ospredju naslednji elementi:

- **Tema:** vsebina filma se sklada z razpisano temo. Tema je prikazana na zanimiv, privlačen način, zgodba pritegne pozornost bralca.

- **Argumentacija:** film je strukturiran smiselno, jasno in razumljivo ter ustrezno podpira namen in sporočilo filma.
- **Izvirnost:** film je izviren in vsebuje unikaten pogled na temo natečaja.
- **Vizualni učinki:** uporaba kamere, gibanja in osvetlitve dobro podpira vsebino in potek filma.
- **Zvok:** glasba in ostali zvočni učinki ter dialogi so razumljivi in podpirajo vsebino filma.

Zmagovalec oz. zmagovalci bodo o zmagi obveščeni preko elektronskega naslova, ki so ga navedli ob prijavi. V primeru, da se kontaktirani zmagovalec/ci ne odziva na naš poziv, si pridržujemo pravico izbrati nadomestni zmagovalni film.

Prevzemanje odgovornosti in dodatne informacije

Organizatorji ne prevzemajo nobene odgovornosti, ki bi izhajala iz vašega sodelovanja na natečaju. S prijavo na natečaj se strinjate, odgovornosti ne prenašate na njegove organizatorje. To ne krši vaših zakonskih pravic.

Pravila natečaja se lahko spremenijo brez predhodnega obvestila po presoji organizatorjev, če to ocenijo kot potrebno ali v primeru zagotavljanja boljše jasnosti in dodatnih informacij.

Za zagotavljanje obveščenosti o vseh pomembnih dogodkih in poteku natečaja smo vam v času trajanja razpisa v primeru dodatnih vprašanj in potrebi po dodatni podpori na voljo na naslednjem elektronskem naslovu: info@keepitcool.si.